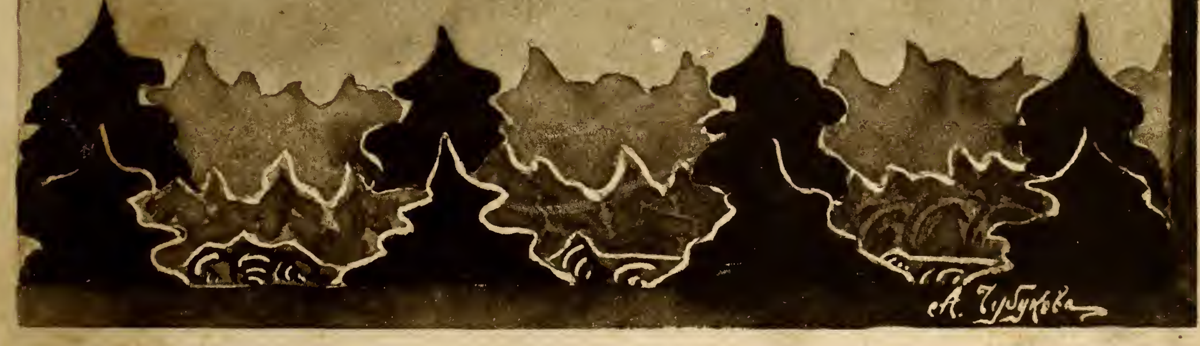
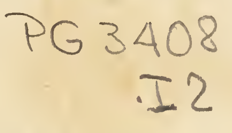
ЯСНАЯ ПОЛЯНА.

ЖИЗНЬ Л.Н. ТОЛСТОГО.

АЛЬБОМЪ, ИСПОЛНЕННЫЙ ФОТО-ТИНТО ГРАВЮРОЙ.





Ясная Поляна

жизнь

Л. Н. Толстого

Альбомъ исполненный
Фото-Тинтогравюрой
Т-ва „Образованіе".



Въ альбомъ «Ясная Поляна» вошли преимущественно снимки изъ послѣднихъ лѣтъ жизни Льва Николаевича Толстого. Главная его цѣль— познакомить съ той обстановкой, въ которой протекла жизнь великаго писателя, и съ печальными событіями, связанными съ его уходомъ изъ Ясной Поляны и смертью. Товариществу посчастливилось достать рукопись первоначальныхъ набросковъ романа Л. Н. Толстого «Война и Миръ», въ которой онъ носитъ еще совсѣмъ другое названіе, а именно «Съ 1805 по 1814 годъ», и текстъ его имѣетъ совершенно другую редакцію. Она не была извѣстна до сихъ поръ и является драгоцѣннымъ документомъ для исторіи творчества Льва Николаевича.

Здѣсь воспроизводится наиболѣе интересная часть подлинника въ натуральную величину.

Альбомъ составляетъ репродукціи, воспроизведенныя собственнымъ Графическимъ институтомъ по способу, только Товариществу принадлежащему, фото-тинто гравюрой, слѣдующихъ снимковъ:

1. Левъ Николаевичъ Толстой. Съ карт. Рѣпина.
2. Л. Н. и С. А. Толстые. 1881 г.
3. Левъ Николаевичъ Толстой.
4. Левъ Николаевичъ Толотой. Фот. Черткова.
5. Л. Н. и С. А. Толстые.
6. Л. Н. Толстой. Съ фот. Черткова 1907 г.
7. Л. Н. Толстой и А. П. Чеховъ въ Ялтѣ.
8. На пути въ купальню. Фот. 1909 г.
9. Л. Н. Толстой отправляется на утреннюю прогулку послѣ пріема бѣдныхъ. Снято въ 1909 г.
10. Л. Н. Толстой съ сестрой.
11. Левъ Толстой. Фот. 1909 г.
12. Левъ Николаевичъ Толстой.
13. Левъ Николаевичъ Толстой.
14. Л. Н. Толстой на прогулкѣ верхомъ.
15. Л. Н. Толстой съ внучатами. Съ фот. Черткова.
16. Семья Л. Н. Толстого въ Ясной Полянѣ. Фот. 1909 г.
17. Л. Н. Толстой въ кругу родныхъ.
18. Л. Н. Толстой съ Чертковымъ за работой.
19. Домъ въ Ясной Полянѣ. Фот. 1909 г.
20. Домъ въ Ясной Полянѣ со стороны дерева бѣдныхъ. Фот. 1909 г.

21. Рабочій кабинетъ Л. Н. Толстого. Снято въ 1909 г.

22. Спальная комната Л. Н. Толстого.

23. Общій видъ усадьбы «Ясная Поляна».

24. Л. Н. Толстой вмѣстѣ съ С. А. и А. Л. Толстыми и Чертковымъ.

25. Л. Н. и С. А. Толстые.

26. Л. Н. Толстой въ послѣдній пріѣздъ въ Москву.

27. Домъ Л. Н. Толстого въ Хамовникахъ.

28. Спальная комната С. А. Толстой.

29. Столовая комната.

30. Столовая комната со стороны оконъ.

31. Соловая комната съ другой стороны.

32. Спальная комната С. А. Толстой.

33. Уголокъ гостинной.

34. Л. Н. Толстой въ Телятникахъ.

35—37. Творческая работа Л. Н. Толстого: Факсимиле романа «Война Миръ».

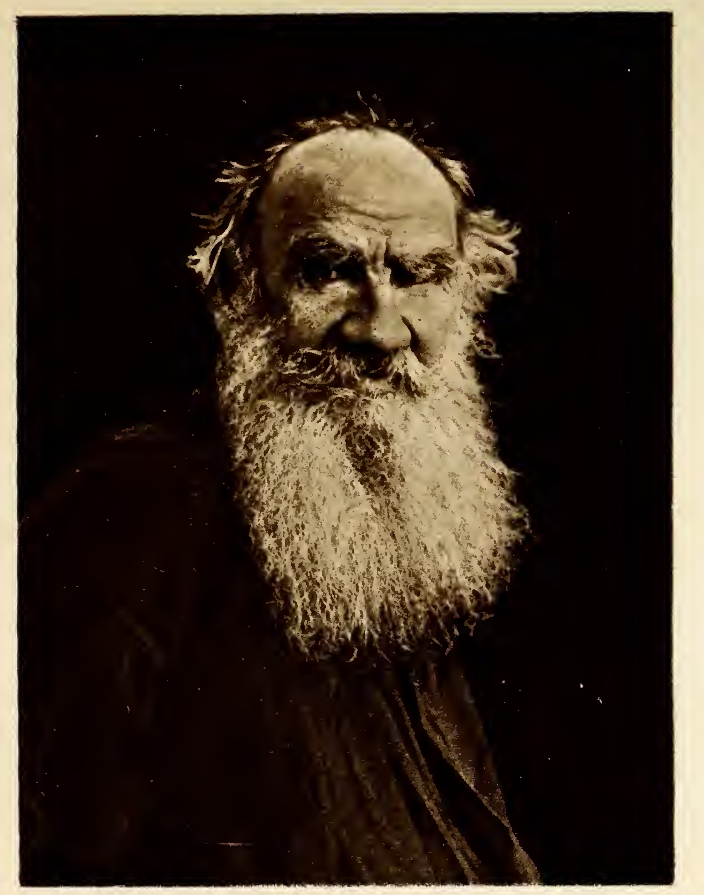
38. Маска и рука Л. Н. Толстого.

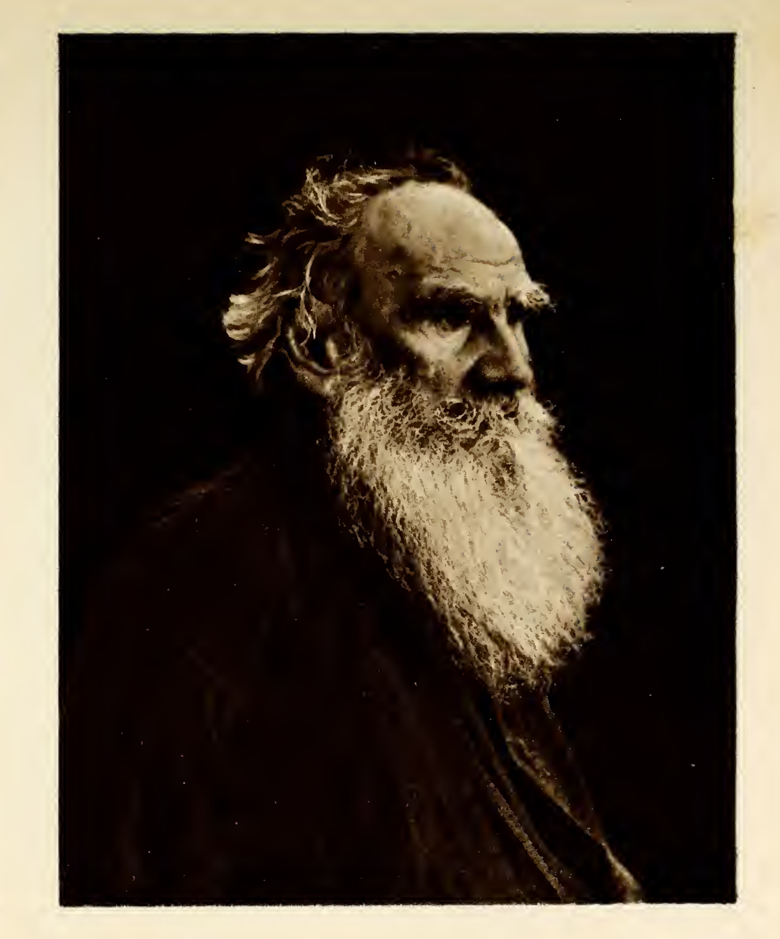
39. Л. Н. Толстой на смертномъ одрѣ.

40. Выносъ въ Астаповѣ.

41. Процессія со станціи въ Ясную Поляну.







Съ фот. Черткова. 1907 г. Л. Н. Толстой. фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе".



Л. Н. Толстой и А. П. Чеховъ въ Ялтѣ.

фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.



На пути въ купальню. фот. 1909 г.

Фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.



Снято въ 1909 г.

Л. Н. Толстой отправляется на утреннюю прогулку послѣ пріема бѣдныхъ.

Фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе".

Л. Н. Толстой съ сестрой.

фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.



фот. 1909 г.

ЛЕВЪ ТОЛСТОЙ.

Фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.



Л. Н. Толстой.



Л. Н. Толстой.

Фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.



Л. Н. Толстой на прогулкѣ верхомъ.

Фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.



Л. Н. Толстой съ внучатами. Съ фот. Черткова. фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.

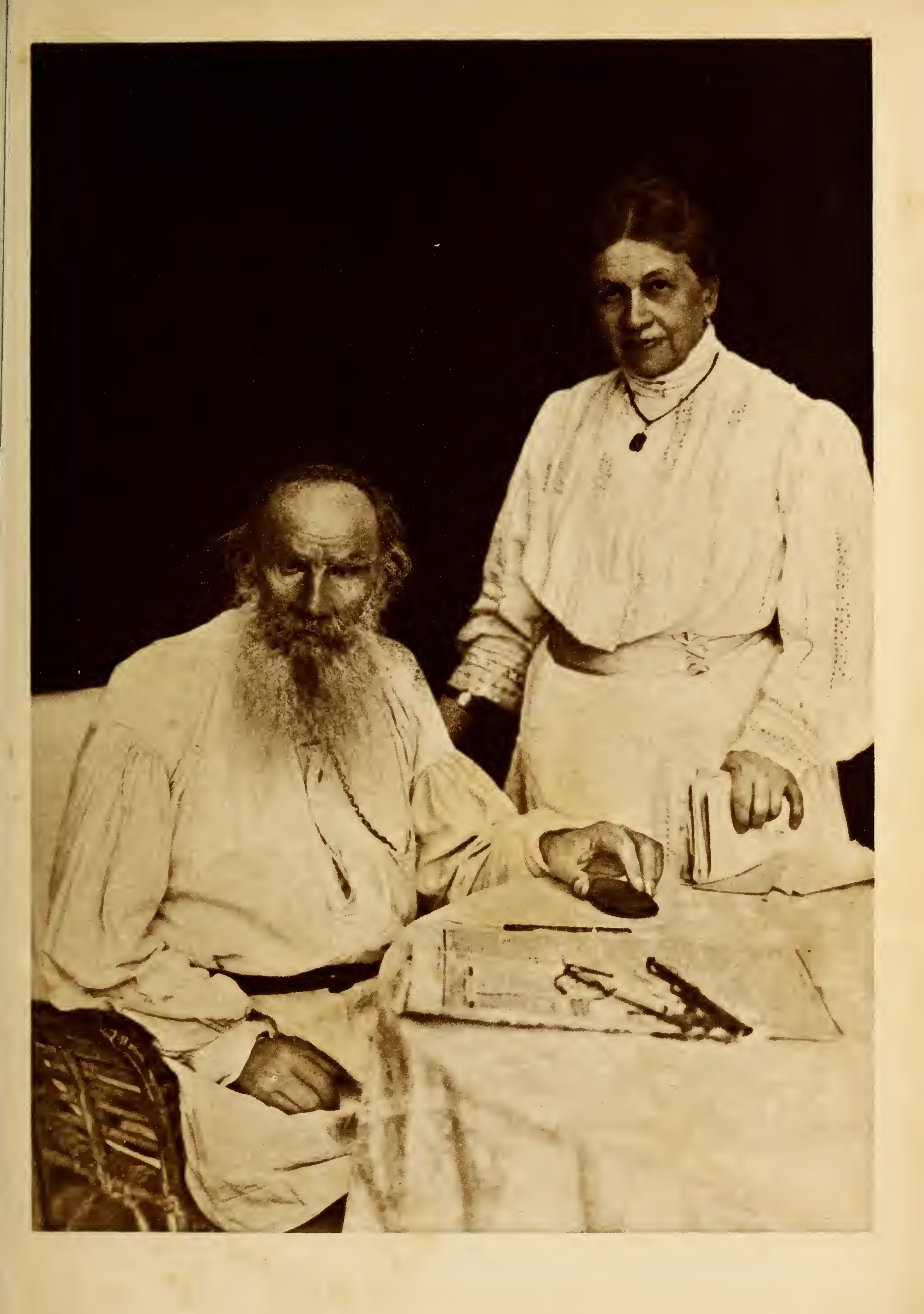


Семья Л. Н. Толстого въ Ясной Полянѣ. фот. 1909 г. Фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.



Л. Н. Толстой въ кругу родныхъ.

Л. Н. Толстой съ Чертковымъ за работой.



Л. Н. и С. А. Толстые. фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.



Л. Н. и С. А. Толстые. 1881 г.

фото-типто гравюра Т-ва „Образованіе“.



фот. 1909 г.

Домъ въ Ясной Полянѣ со стороны дерева бѣдныхъ.

Фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.



Рабочій кабинетъ Л. Н. Толстого. Снято въ 1909 г. Фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.



Спальная комната Л. Н. Толстого.

фото-типто гравюра Т-ва „Образованіе“.



Общій видъ усадьбы „Ясная Поляна“.

фото-тинто гравюра Т-ва



Домъ въ Ясной Полянѣ. фот. 1909 г. Фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“



Л. Н. и С. А. Толстые.



Л. Н. Толстой въ послѣдній пріѣздъ въ Москву.



Домъ Л Н. Толстого въ Хамовникахъ. Фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.



Столовая комната со стороны оконъ. Фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.



Спальная комната С. А. Толстой.

фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.



Столовая комната съ другой стороны.

Фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.



Столовая комната

Фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.



Л. Н. Толстой вмѣстѣ съ С. А. и А. Л. Толстыми и Чертковымъ.



Спальная комната С. А. Толстой.

Фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.



Уголокъ гостиной.

Фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.





Л. Н. Толстой въ Телятникахъ.

Творческая работа Л. Н. Толстого.

любовника при Екатеринѣ, когда ему до-
-вольно было только слово сказать, чтобы
его желанія было исполнено, а что при
Павлѣ старый Князь никогда свои про-
-сьбы ли о чемъ ни просить Государя.
~~Теперь же предполагали, что при новомъ~~
~~царствованіи Князь при [illegible] до ми-~~
~~[illegible] до. и потому всѣ [illegible] лю-~~
~~-бовать любовника, Кравать его самаго считали~~
~~его мнѣніе очень капризнымъ.~~ У старого Князя
Б. было 40 тысячъ душъ и никакихъ прямыхъ
наслѣдниковъ; поэтому вопросъ о томъ бу-
-детъ ли или не будетъ въ предстоящее царствованіе узаконенъ ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ ~~Monsieur~~ Pierre (какъ его звали) казался
для многихъ весьма интереснымъ и проис-
ходилъ въ обращеніи многихъ къ молодому человѣку ~~[illegible]~~ смѣсь фамилья-
-рности, ласки, заискиванья и пренебре-
-женія. — Болѣе всѣхъ интересовалъ этотъ
вопросъ петербургскаго вельможи, Князь
Василья Курагина, бывшаго ближайшимъ
родственникомъ старого князя Б. и по-
тому имѣвшаго право расчитывать на нас-
лѣдство и потому всѣхъ интересовалъ
этотъ вопросъ самаго Pierr'а, подозрѣваемо увле-
ченнаго либо какими нибудь призраками
либо какого нибудь отвлеченнаго свойства.
Пріѣхавъ изъ за границы еще въ началѣ [illegible] и остановившись по родственному у К. Василья
Pierre тогда при [illegible] [illegible] отправился
въ Москву [illegible] [illegible] по отцѣ
по утрѣ была полна Лакеевъ, а онъ все [illegible]

С 1805 по 1814 годъ.

Романъ Графа Л. Н. Толстаго.

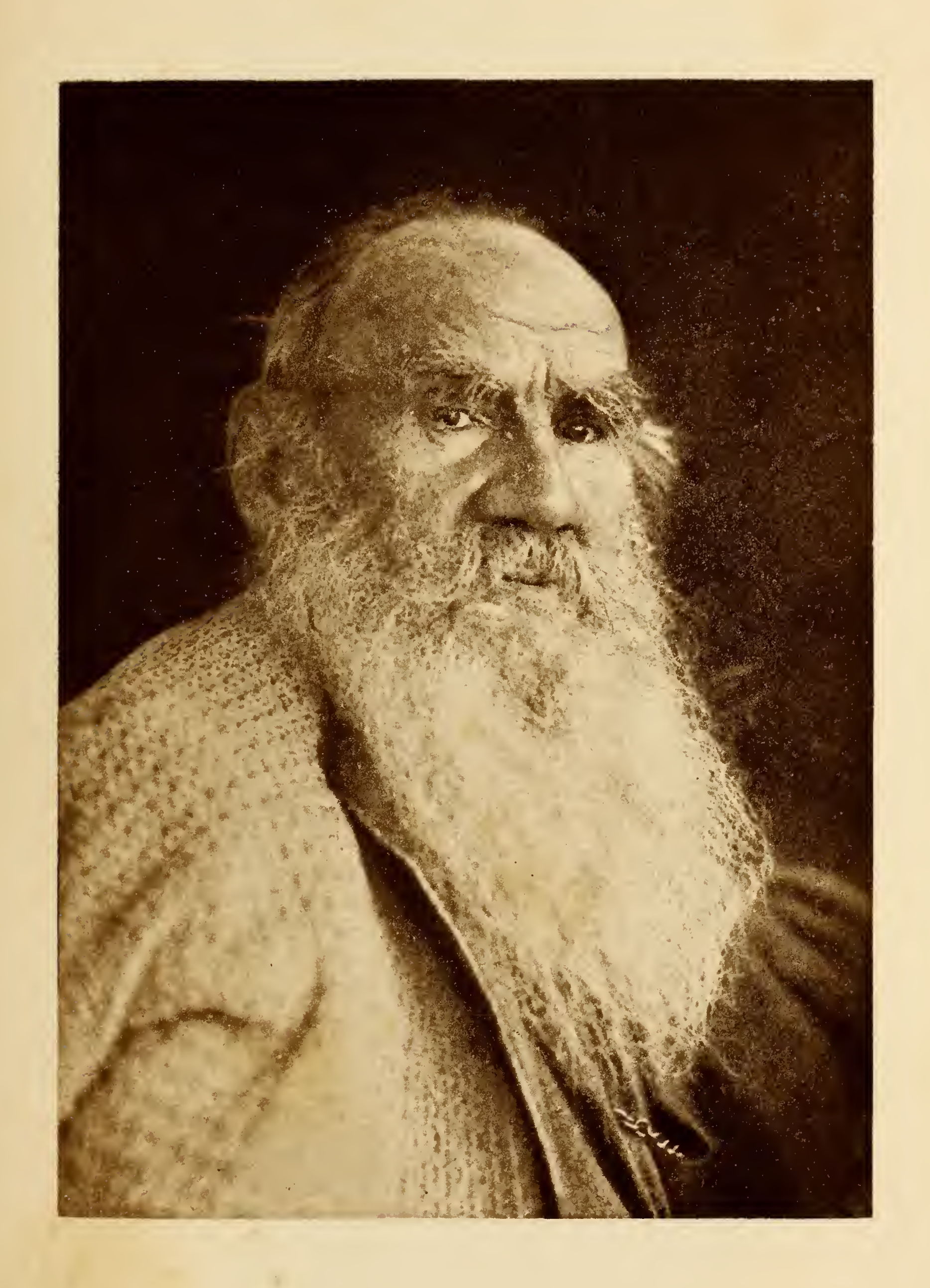
1805-й годъ. Часть 1-я.

1

Глава 1.

Тотъ кто зналъ Князя Петра Кири-
-ловича Б. въ началѣ царствованія Александ-
-ра II въ 1850-тыхъ годахъ, когда Петръ Кир-
-илычъ былъ возвращенъ изъ Сибири бѣлымъ
какъ лунь старикомъ, трудно бы было
вообразить себѣ его беззаботнымъ, бестол-
ковымъ и сумасброднымъ юношей, какимъ
онъ былъ въ началѣ царствованія Алекса-
ндра 1, вскорѣ послѣ пріѣзда своего изъ за-
границы, гдѣ онъ по желанію отца окан-
чивалъ свое воспитаніе.-

Князь Петръ Кирилловичъ, какъ извѣстно
былъ незаконнымъ сыномъ Князя Кирилла Вла-
димировича Б. и въ то время перваго мо-
-лодости о которомъ я пишу, онъ еще не былъ
усыновленъ отцомъ и въ томъ высшемъ
кругу общества, въ которомъ выросъ, былъ
извѣстенъ только подъ именемъ Monsieur Pierre а-
~~-вокатъ стараго Б. и чувствовалъ себя въ~~
~~несвоемъ и фальшивомъ положеніи.~~ По
бумагамъ онъ назывался не Петръ Кирилловичъ,
а Петръ Ивановичъ и не Б. а Медынскимъ
по имени деревни, въ которой онъ родился.
Говорили что старый Князь по случаю
... позаботился объ усыновленіи своего



Л. Н. Толстой. Фот. Черткова. фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.

фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“.



Рѣпинъ. Л. Н. Толстой.



ЛЕВЪ НИКОЛАЕВИЧЪ
ТОЛСТОЙ.

Фото-тинто гравюра Т-ва „Образованіе“



Выносъ въ Астаповѣ.

Процессія со станціи въ Ясную Поляну.



Маска и рука Л. Н. Толстого.



Л. Н. Толстой на смертномъ одрѣ. фото-типто гравюра Т-ва „Образованіе“.